

Portraits de cuisine



Une proposition plastique et culinaire chez l'habitant d'Alexandra Vincens accompagnée de Pauline Goasmat, réalisatrice et Carole Contant, programmatrice.

MAI - JUIN 2011

En collaboration avec l'association Indiscipline



**Centre Culturel
Colombier**

5 place des Colombes - 35000 Rennes
Tél. 02 99 65 19 70 / Fax 02 99 31 94 71
contact@centrecolombier.org
<http://www.centrecolombier.org>

RELATIONS PRESSE

Elsa Henri / elsa.henri@centrecolombier.org
02 99 65 19 70

CHARGE DU DEVELOPPEMENT CULTUREL

Richard Guilbert / richard.guilbert@centrecolombier.org
02 99 65 19 70

PORTRAITS DE CUISINE

Une proposition plastique et culinaire chez l'habitant d'**Alexandra Vincens** (association Indiscipline) accompagnée de **Pauline Goasmat**, réalisatrice et **Carole Contant**, programmatrice.

LE PROJET

C'est un voyage dans les fonds de placard d'habitants de Rennes et alentours, un inventaire de ce qui est là, afin de réaliser un « portrait de cuisine » de l'habitant.

Portrait aux médias multiples (photographies, vidéos, écrits...) où se tissera le rapport à la ville, au quartier, à la rue ou tout simplement aux humains (famille, voisinage).

Ce projet prend sa source au Centre Culturel Colombier avec la réalisation de cinq portraits (mai - juin 2011). L'objectif est de réaliser une quinzaine de « portraits de cuisine » afin de les regrouper dans une édition (livre - DVD) qui retracera les rencontres, discussions, images et recettes réalisées. Alexandra Vincens, Pauline Goasmat et Carole Contant seront accueillies, à la rentrée 2011, par l'association Au bout du plongeur.

LE DÉROULEMENT

LA PREMIÈRE RENCONTRE

C'est un rendez-vous donné au Centre Culturel Colombier. La personne participante est libre d'être accompagnée d'amis, de voisins. C'est une discussion entre l'artiste et la ou les personnes participantes autour de pâtisseries, thé ou café.

L'INVENTAIRE

Alexandra Vincens et Pauline Goasmat se rendent chez l'habitant afin d'inventorier ses fonds de placards, par des moyens variés : photographies, discussions, écritures, croquis...

LA PROJECTION DÉGUSTATIVE

À partir de l'inventaire, une « recette » sera imaginée et réalisée pour être ensuite dégustée en compagnie d'amis ou de voisins autour de films courts programmés par Carole Contant. C'est aussi un temps pour questionner la scénographie, le rituel du « repas », l'acte de manger.

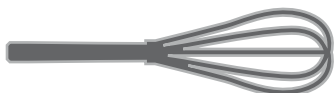
LE BANQUET

Ouvert à tous, c'est un moment de rencontre entre les différents « portraits de cuisine ». Il est proposé afin de confronter les cultures culinaires, modes de consommation et savoirs ou savoir-faire de chacun, il retrace les histoires des placards et des gens.

Lors de celui-ci, les traces filmées et/ou des courts-métrages d'artistes oeuvrant autour du thème de la cuisine sont présentés au public.

LE LIVRE

Enfin, toutes ces étapes trouvent leur aboutissement dans l'édition d'un Livre - DVD de « portraits de cuisine » regroupant des traces et des portraits de chacun des participants, agrémentés des recettes inventées ensemble au cours de ces rendez-vous et dégustées lors de notre banquet.



**Centre Culturel
Colombier**

5 place des Colombes - 35000 Rennes
Tél. 02 99 65 19 70 / Fax 02 99 31 94 71
contact@centrecolombier.org
<http://www.centrecolombier.org>

RELATIONS PRESSE

Elsa Henri / elsa.henri@centrecolombier.org
02 99 65 19 70

CHARGE DU DÉVELOPPEMENT CULTUREL

Richard Guilbert / richard.guilbert@centrecolombier.org
02 99 65 19 70

L'ARTISTE PLASTICIENNE

Alexandra Vincens est plasticienne et scénographe.

Elle crée, en 2002, l'association Indiscipline afin de collaborer avec des artistes dramatiques et chorégraphiques.

En parallèle de son travail de scénographe, sa passion pour la cuisine l'a conduite, depuis de nombreuses années à être cuisinière pour des structures, festivals ou manifestations culturelles. Son support principal est l'existant: fabriquer en fonction de ce qui est déjà présent, transformer et ouvrir le regard sur les matériaux, les espaces, les gestes quotidiens et poétiques. Elle attache une grande importance au processus de création.

alexandravincens.blogspot.com



Scénographie d'Alexandra Vincens pour la pièce Agatha de Marguerite Duras, produite par l'association Indiscipline

LA RÉALISATRICE

Pauline Goasmat est réalisatrice, monteuse et graphiste.

En 2003, elle réalise et produit son premier court-métrage «Solitude instantanée».

Elle réalise des making-off pour la publicité et le cinéma. Elle travaille avec Jane Campion, Jan Kounen, Gus van sant, Gaël Garcia Bernal, Wim Wenders, Gaspard Noé, Mira Nair, Abderrahmane Sissako...

Elle réalise ses propres films «A la droite de dieu» en 2007, «Reflux» en 2009, et «Autopsie» en 2010, produit par Utopie films, avec le soutien du conseil général du Finistère et du CNC.

www.paulinegoasmat.fr



Pauline Goasmat sur le tournage d'Autopsie

LA PROGRAMMATRICE

Carole Contant, est cinéaste autodidacte, artiste et programmatrice de films.

Elle réalise depuis le milieu des années 90 des films artisanaux où l'acte de filmer et la parole font danse.

En 2009, elle interprète « Roman photo » imaginé par Boris Charmatz et travaille depuis à prolonger cette expérience de la danse comme ouvrant d'une écriture artistique.

Elle développe à Rennes, au sein de l'association Peti Peti, des projets hybrides notamment entre danse et cinéma, en collaboration avec Sandrine Fréault, danseuse et chorégraphe.



Image extraite de Batem, un film de Carole Contant



5 place des Colombes - 35000 Rennes
Tél. 02 99 65 19 70 / Fax 02 99 31 94 71
contact@centrecolombier.org
<http://www.centrecolombier.org>

RELATIONS PRESSE

Elsa Henri / elsa.henri@centrecolombier.org
02 99 65 19 70

CHARGE DU DEVELOPPEMENT CULTUREL

Richard Guilbert / richard.guilbert@centrecolombier.org
02 99 65 19 70