

Le Petit Musée

Fiche pédagogique - à découvrir en classe ou à la maison

Nom :

Prénom :

Classe :

L'ART ET LA VILLE



Vassily Kandinsky, *Moscou, la Place Rouge*, 1916



Yin Xiuzhen, *Portable City New York*, 2003



João Mode, *Projeto Rede*, 2007

métropole

Une métropole est une grande ville, qui joue un rôle important dans son pays.

L'espace urbain

Le mot «urbain» est un adjectif qui désigne tout ce qui est en rapport avec la ville. L'espace urbain, c'est donc le territoire de la ville.

La RenAissance

C'est une période de l'histoire européenne qui se situe entre le 14^e siècle et le 16^e siècle, après le Moyen Age et avant les Temps Modernes. Elle marque de grands changements littéraires, artistiques et scientifiques.

La perspective

C'est une technique de représentation qui permet de donner l'illusion de la profondeur dans un dessin ou un tableau. Dans un dessin en perspective, plus un objet est éloigné dans la réalité, plus sa taille dans la représentation est petite. Les règles de la perspective ont été établies à la Renaissance, au milieu du 15^e siècle.

Contemporain

Cet adjectif signifie «de notre époque». On l'utilise pour désigner les événements qui ont lieu actuellement, ou les personnes qui vivent en ce moment.

Voici deux tableaux qui ont été peints à la **Renaissance**. Ils sont tous les deux la représentation d'une ville, mais ils sont cependant très différents. Peux-tu indiquer les différences entre les deux tableaux ?



Ambrogio Lorenzetti, *Le Bon Gouvernement de la ville* (détail), 1338-1340

Ce tableau représente la ville de Sienne, en Italie. Il a été réalisé au début de la Renaissance, avant l'invention des règles de la **perspective**. On y voit la ville et ses nombreux habitants. Peux-tu décrire les activités des personnages représentés ?

.....

.....

.....

.....

.....

Ce tableau représente une ville imaginaire, qui n'existe pas. Les bâtiments ont été représentés en suivant les règles de la **perspective**. Peux-tu voir des personnages dans cette ville ?

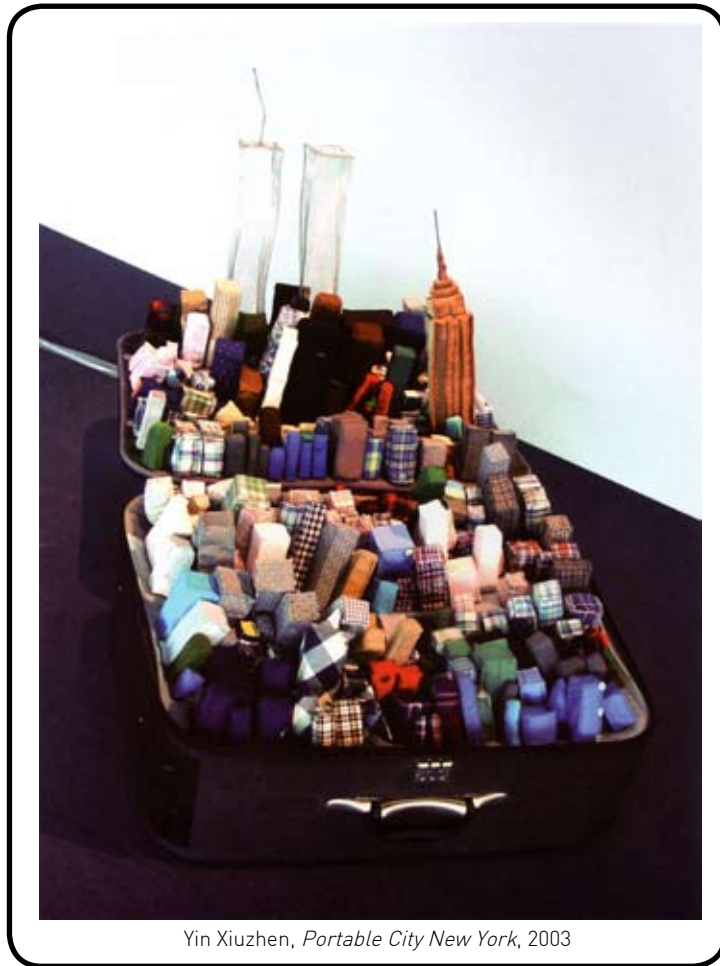
.....

.....



Panneau d'Urbino, *Vue de la cité idéale*, v.1480

Yin Xiuzhen est une artiste chinoise **contemporaine**. Elle crée des « villes portables », c'est-à-dire des maquettes de villes construites dans des valises, comme si on pouvait emmener toute une ville en voyage avec soi. Pour évoquer les habitants de chaque **métropole**, elle fabrique les bâtiments à partir de leurs vêtements.



Yin Xiuzhen, *Portable City New York*, 2003

METTRE LA VILLE DANS UNE VALISE

João Modé est un artiste brésilien **contemporain**. Il réalise des projets artistiques dans l'**espace urbain**. Sa réalisation *Projeto Rede* a consisté à inviter les passants à participer au tissage d'une structure avec des bouts de ficelles, dans le quartier Colombier à Rennes. Cela matérialise les liens qui se créent entre les habitants d'une ville.



João Modé, *Projeto Rede*, 2007

TISSER DES LIENS ENTRE LES HABITANTS DE LA VILLE

Dessine ta ville idéale : avec des crayons, des feutres, de la peinture, dessine ta ville idéale avec tous ses bâtiments et ses habitants. N'oublie pas de signer de ton oeuvre.

