

Peinture

À l'issue d'un apprentissage technique, des exercices, sujets et thématiques vous sont proposés pour vous conduire vers la voie de l'expérimentation. Soucieux de répondre à vos attentes, les intervenants soutiennent le travail de chacun et transmettent leurs compétences techniques et artistiques en alternant sujets proposés et pratique libre.

1. EXPÉRIMENTER LES MATÉRIAUX

le mardi de 14h à 17h avec Philippe Berta/Céline Silva Fernandes

Il s'agit de développer une pratique alliant un travail sur le choix du sujet en adéquation avec le choix du support. Pour ce faire, divers médiums seront abordés tels que la peinture à l'huile, l'acrylique, le mélange des pigments et l'approche des techniques mixtes. Vous serez accompagnés pour la préparation de votre toile et aurez la possibilité d'aborder d'autres techniques comme la photographie, la gravure... suivant les souhaits de chacun.

2. EXPÉRIMENTER LA COULEUR

le lundi de 13h30 à 16h30 avec Maria Revilla

Davantage axé vers une pratique de la peinture à l'huile, tout en s'autorisant le collage, le marouflage... ce cours envisage d'étudier la couleur et ses variations en peinture. Plusieurs incitations de travail vous seront proposées dans ce sens pour vous laisser libres d'expérimenter par la suite.

Le matériel de peinture pour débuter est fourni.

Des achats groupés vous seront proposés pour la peinture et les arts graphiques

À votre disposition dans l'atelier :
Un espace de documentation livres, revues, dessin, peinture... et un point d'accès internet.

POUR ALLER PLUS LOIN :

Des sorties à Rennes et à l'extérieur, des visites commentées d'expositions, des conférences et rencontres publiques ponctuent l'année. Elles sont l'occasion de parler sur les œuvres, avec les artistes ou les professionnels de l'art, d'engager un dialogue ouvert autour des ateliers de pratique.

Dessin / Arts graphiques

Apprendre à dessiner, c'est avant tout apprendre à percevoir. Utiliser l'encre, le fusain, toutes sortes de crayons, des techniques de gravure et de peinture, les arts graphiques ouvrent un grand nombre de possibilités. La technique sans contenu est peu créative, et c'est pourquoi l'apprentissage s'accompagne d'une réflexion sur le sujet. Composition des formes, équilibre, tension, rythme, espace, contraste, composition des couleurs, dynamisme chromatique... Il s'agit de devenir autonome et de chercher un fil conducteur dans la multiplicité des possibilités offertes.

DESSIN DÉBUTANTS lundi 19h-21h
INITIÉS mardi 18h-20h

Travail d'observation, d'imagination, les premières bases du dessin sont abordées.

ARTS GRAPHIQUES NIVEAU 1 mercredi 18h-20h
NIVEAU 2 mercredi 20h-22h

Jouer avec le format, la composition... à travers des thématiques telles que la ville, le paysage, le corps... pour s'engager dans l'expérimentation des supports et des matériaux.

PEINTURE DÉBUTANTS ET INITIÉS lundi 16h30-18h30
(premier matériel disponible)

Des exercices et sujets vous sont proposés en vue d'un apprentissage et perfectionnement des fondements techniques.

PEINTURE EXPÉRIMENTÉS lundi 13h30-16h30
mardi 14h-17h
mardi 20h-22h

Il s'agit d'investir et d'éclater le champ technique pour s'engager vers une démarche personnelle. Libre dans vos sujets, l'animateur est présent pour vous conseiller.

TARIFS

- Cours et ateliers (fournitures non comprises) :
 - pour un atelier de 2h 285€
 - pour un atelier de 3h 316€
- Forfait 2 ateliers (2h+2h) 485€
- Forfait 2 ateliers (2h+3h) 510€
- Forfait 2 ateliers (3h+3h) 537€
- Forfait 3 ateliers 700€
- Atelier Arts Plastiques 2h + cours d'histoire de l'art... 375€
- Atelier Arts Plastiques 3h + cours d'histoire de l'art... 405€

PHOTOGRAPHIE

INTERVENANT → Maël Le Golvan

Labo photo

L'inscription à un atelier photographie donne l'accès gratuit aux laboratoires photo argentique et numérique.

L'approche s'appuie sur les bases de l'acte photographique : la prise de vue (cadrage, point de vue, lumière...) et l'ensemble des techniques de l'image, de l'argentique (développement, tirage papier, noir et blanc) et couleur au numérique. Des thématiques (portrait, paysage...) sont abordées pour proposer des idées de travail. À partir de vos choix et de votre expérience, l'animateur vous accompagne vers une mise en projet personnel. Cet atelier fait la part belle au dialogue autour des images réalisées. Enfin, les œuvres et le propos des artistes d'aujourd'hui et d'hier viennent enrichir pratique et projets personnels.

NIVEAU 1 DÉBUTANTS

mardi 19h-21h
jeudi 19h-21h

NIVEAU 2 INTERMÉDIAIRE

mercredi 19h-21h

TARIFS

- 1 cours de 2 heures tous les 15 jours (effectif limité à 6 par cours) 220 €
- Non adhérents, accès libre au labo photo argentique et numérique (sur réservation) 1,5€/h. + adhésion 15€

HISTOIRE DE L'ART

INTERVENANTE → Brigitte de Varine

La Bible dans l'art

L'histoire de l'art occidentale est traversée d'une multitude d'œuvres qui s'inspirent, interprètent, revisitent ou imaginent les textes sacrés.

L'art, considéré comme un langage, témoigne, à toutes les époques, des différentes lectures qui ont été faites de ces derniers, interroge le fait religieux, notre relation au sacré ou/et au divin.

Au travers d'un parcours plus thématique que chronologique, l'intervenante déroule un propos iconographique qui met en lumière tant les œuvres et les représentations symboliques qu'elles proposent que la façon dont elles s'inscrivent dans nos sociétés et cultures avec toutes les questions que cela peut soulever aujourd'hui.

Plusieurs supports accompagnent les cours :

« fiches techniques »

(chronologies, focus), site internet et visites selon l'actualité des lieux d'expositions rennais.



HISTOIRE DE L'ART mardi 18h30-20h
jeudi 18h30-20h

TARIFS

• Cours de 1h30 190 €